Sommaire

Remerciements 5

Introduction 13

Chapitre 1
CADRES DE L'ÉTUDE

Cadre géographique 15

Cadre chronologique 17

Évolution des étudesde la parure 18

- Les érudits locaux du XIX^e s. à la recherche des "beaux objets" 18
- Première synthèse par J. Déchelette 20
- L'essor des typologies au XX^e s. 21
- Orientation de la recherche ces vingt dernières années 24

Un siècle et demi d'archéologie de terrain 27

- Les fouilles du milieu de XIX^e s. à 1949 28
- Les fouilles de 1950 à 1980 32
- Les fouilles de 1980 à nos jours 33
- Bilan : Quel impact sur l'étude de la parure ? 35

Mise en place des cadreschrono-culturels régionaux 36

- Le diffusionnisme des premières synthèses du XX^e s. 36
- La redéfinition des modèles théoriques des années 1950-1980 38
- Ces vingt dernières années 41

De nouvelles perspectives 45

Méthodologie :quelques précisions 47

Chapitre 2
ANALYSES TYPOLOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES

La parure vestimentaire 55

- Les fibules 55
- Les épingles 87
- Les agrafes et boucles de ceinture 96
- Les boutons (ou appliques) 109

La parure ornementale 114

- Les bracelets (et assimilés) 116
- Les torques 138
- Les anneaux 156
- Les perles (et colliers) 160
- Les bagues 167
- Les boucles d'oreilles 170
- Les pendeloques 173

Les possibles parures 179

- Les parures pectorales 179
- Les "cônes launaciens" 183

Chapitre 3
DYNAMIQUESET ÉVOLUTIONS TYPOLOGIQUES

Modalité d'analyse **187**

Zone 1 (sud lotois | Tarn | Comminges) 189

Étape 1 193
Étape 2 194
Étape 3 195
Étape 4 196
Remarques complémentaires 197

Zone 2 (nord Aquitaine | Charentes | Limousin) **198**

Étape 1 201
Étape 2 202
Étape 3 203
Remarques complémentaires 205

Zone 3 (Aquitaine centrale et méridionale) **206**

Étape 1 209
Étape 2 211
Étape 3 211
Remarques complémentaires 213

Zone 4 (Haute et moyenne vallée de l'Èbre) *214*

Étape 1 217
Étape 2 217
Étape 3 218
Remarques complémentaires 221

Zone 5 (Meseta) **221**

Étape 1 225
Étape 2 225
Étape 3 227
Remarques complémentaires 228

Zone 6 (Bas-Aragonet vallée du Cinca) **231**

Étape 1 231
Étape 2 234
Étape 3 235

Bilan **236**

Mise en place d'un phasage général de la dynamique des parures 236
Dynamique évolutives des parures de la zone d'étude 240

Chapitre 4
DÉFINITION DES FACIÈS

Modalité d'analyse **243**

Horizon 1B(800/775 – 725/675 a.C.) : la transition Bronze-fer **243**

Horizon 2 (725/675 – 575/550 a.C.) : les premiers marqueurs du Premier âge du Fer **245**

Horizon 3 (575/550 – 425/400 a.C.) : le Premier âge du Fer flamboyant **248**

Transition entre les Horizons 2B-3A (~600-~550 a.C.) 249
Horizons 3B élargi (~550-~450 a.C.) 253
Horizons 3C (475–400 a.C.) 255
Éléments de synthèse de l'Horizon 3 257

Bilan **262**

Chapitre 5
LES PORTEURS DE PARURES

Un système d'analyse adapté au corpus **265**

Les ressources théoriques 265
Base documentaire 270
Méthode d'analyse 273

Analyse des assemblages de parures dans les tombes 275

Présentation générale des résultats de l'AFC 275
Distinction des profils d'assemblages 277
Les assemblages de parures au regard des données anthropologiques 283
Les parures : miroir d'une hiérarchisation sociale ? 292

Les porteurs de parures dans leur contexte chrono-culturel : éléments de synthèse 314

La lente recomposition de la transition Bronze-Fer (VIII^e^- début du VII^e^ s. a.C.) 315
L'effervescence du VII^e^ et du début du VI^e^ s. a.C. 319
La consolidation de la fin du Premier âge du Fer (deuxième quart du VI^e^ et V^e^ s. a.C.) 322

Conclusion 327

Liste des abréviations 331

Bibliographie 333

ANNEXES EN LIGNE ET PDF

Annexe 1
CATALOGUE

Avant-propos 331

Sommaire du catalogue 332

Espagne 371

France 463

Annexe 2
CARTES ET PLANCHES

Cartes 607

Planches 690

Annexe 3
LISTINGS

Table des matières 911